

OBSAH

I

- Tvář a lidský úděl // 13
Dva „syndromy času“ ve středním věku // 47
 Od Flauberta k bovarismu // 56
 Syndrom Nany // 94
Návrat svědce aneb Donchuanismus // 114
 Kouzelníkovi pomahači // 157
 Smyslové (zejména erogenní) fascinace
v moderní poezii a výtvarném umění // 169
 Magický svět psychózy
 a zvláštní svět jazyka // 176

II

- Labyrinty duše // 203
Bída psychologie // 225
Svět k obrazu svému // 272
Erotika a sexualita v masové kultuře // 278
 Goethův axiom // 296

O autorovi // 306
Ediční poznámka // 308